

# BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE



- TARIF LOCATION 2017 -

# BACKLINE

SON – LUMIERE – VIDEO – ENERGIE

## NOUVEAUTES 2017

### **SONORISATION**

- Capsule serre tête DPA Dfine cardio 4088 .....page 4
- Console de mixage QU-16 ALLEN & HEATH .....page 3
- StageBox numérique 16 IN/8 OUT .....page 3
- Micros HF main et cravate ULXD .....page 4
- Amplificateur LAB Gruppen IPD2400 ..... page 2
- Pupitre plexy avec embases silentbloc..... page 5

### **ECLAIRAGE**

- Projecteur BOXKOLOR LED 4 x 12 WATTS RVBA+UV sur batterie ..... page 7
- Projecteur LED F1 KOLOR RGBW 15W ..... page 7
- MEDUSA et MEDUSA XL (exclusivité Backline) ..... page 7
- PAR à LED UV 100W COB (lumière noire) ..... page 7
- Nouvelle batterie Lithium pour Lampaled ..... page 7
- Réglette LED UV 9 X 3W de 0,50 m (lumière noire) ..... page 7
- Enregistreur de DMX 512 avec horloge interne ..... page 9
- Effet CURVE NICOLS 8 X 10W RGBW ..... page 11

### **DISTRIBUTION ELECTRIQUE**

- Passage de câble MINI .....page 10

### **STRUCTURE**

- Pied de levage AT05 250 kg à 5,40 m .....page 9

# BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

## SOMMAIRE :

### ***SONORISATION***

ACCESSOIRES	PAGE 5
AMPLIFICATION	PAGE 2
CABLAGE	PAGE 5
DIFFUSION	PAGE 2
INTERPHONIE	PAGE 5
MICROS HF	PAGE 4
MIXAGE	PAGE 3
PERIPHERIQUES	PAGE 3
PRISE DE SON	PAGE 4
PUBLIC ADDRESS	PAGE 5
SOURCES	PAGE 4
SYSTEMES DIFFUSION COMPLETS	PAGE 3

### ***ECLAIRAGE***

ACCESSOIRES DMX	PAGE 9
PROJECTEURS LED/DECO	PAGE 7
BLOCS DE PUISSANCE	PAGE 8
PUPITRES PROJECTEURS ASSERVIS	PAGE 8
PUPITRES TRADITIONNELS	PAGE 8
MULTIPAIRES ECLAIRAGE	PAGE 9
PIEDS & ELEVATEURS	PAGE 9
POURSUITES	PAGE 7
PROJECTEURS ASSERVIS	PAGE 8
PROJECTEURS EXTERIEURS	PAGE 7
PROJECTEURS SCENIQUES	PAGE 6
PROLONGS 16A	PAGE 9

### ***DISTRIBUTION ELECTRIQUE***

ARMOIRES	PAGE 10
CÂBLES D'ALIMENTATION	PAGE 10
SECURITE	PAGE 10

### ***DISCOTHEQUE***

EFFETS DISCOTHEQUE	PAGE 11
EFFETS SPECIAUX	PAGE 11
REGIES SON D-J	PAGE 11

### ***STRUCTURE***

ACCROCHE	PAGE 12
PONTS ALUMINIUM	PAGE 12
SCENE RIDEAUX & PENDRILLONS	PAGE 12

### ***VIDEO***

ECRANS	PAGE 13
LECTEURS VIDEO	PAGE 13
VIDEOPROJECTEURS	PAGE 13
PERIPHERIQUES	PAGE 13

### ***TRANSPORT***

FORFAITS LIVRAISON-REPRISE	PAGE 14
VÉHICULES POUR PRESTATION	PAGE 14

### ***GRILLE DES COEFFICIENTS*** PAGE 14

### ***CONDITIONS GENERALES DE LOCATION*** PAGE 15

# BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Mars 2017      TVA 20% en sus  
Tél. : 01 34 40 12 12      Fax : 01 34 40 12 19

SONORISATION

<b>DIFFUSION</b>	<b>Prix € HT</b>
Enceinte ou retour PS 8 NEXO, 2V/500W/8Ω	25,00
Enceinte ou retour PS10-R2 NEXO, 2V/1250W/8Ω	30,00
Enceinte ou retour PS15-R2 NEXO, 2V/2000W/8Ω	35,00
Sub bass LS18 NEXO, 140dB / 8 Ω	50,00
Enceinte Array Geo M6 NEXO, 2 V/450W/8Ω	35,00
Enceinte Array Geo.S1210/NEXO, 80°X 10°, 1000W/103 dB 1m	45,00
Enceinte Array Geo.S1230/NEXO, 80°X 30°, 1000W/103 dB 1m	45,00
Paire d'enceintes amplifiées MKA-60 Monacor 2 X 25W (1 active, 1 passive)	30,00
Enceinte de proximité CI 6T MACH	8,00

<b>AMPLIFICATION</b>	<b>Prix € HT</b>
Rack d'amplification processé LAB Gruppen IPD 2400 (2X1200W) pour PS8, PS10, PS15, M6, etc (News!)	45,00
Rack d'amplification pour 2 X 2 PS8 ou 2 PS8 + 1 SUB	34,00
Rack d'amplification NXAMP4X4 NEXO (4 X 4000W/2Ω) pour toute la gamme NEXO	140,00
Rack d'amplification NXAMP4X1 NEXO (4 X 1300W/2Ω) pour toute la gamme NEXO	90,00

<b>SYSTEMES DE DIFFUSION COMPLETS</b>	Prix € HT
Système NEXO 4 PS10-R2 avec ampli numérique LAB GRUPPEN et 4 pieds	189,00
Système NEXO 4 PS10 R2 + 2 SUB LS18 avec amplification stéréo et 4 pieds	334,00
Système NEXO 4 PS15-R2 + 2 SUB LS18 avec amplification stéréo et pieds	396,00
Système NEXO Geo M6 : 2 X 3 Geo M6 + 2 bumpers + amplification stéréo	350,00
Système NEXO Geo M6 : 2 X 3 Geo M6 + + 2 sub. LS18 + tubes à manivelles + amplification stéréo	460,00

<b>MIXAGE</b>	Prix € HT
Mélangeur 4 entrées micro/ligne + Voice over et sorties XLR+4dB AMIX MIX 11	30,00
Console SOUNDCRAFT EPM8, 8 IN mono/2 IN stéréo/2 OUT aux	30,00
Console numérique 16V QU-16 ALLEN & HEATH 16 IN/12 OUT (News!)	90,00
StageBox numérique 16 IN/8 OUT + 100m câble RJ45 pour console A & H : QU et GLD. (News!)	50,00
Console 24V Soundcraft Si Expression 2, 16 eq. sur 16 out, 4 effets ...	140,00
StageBox numérique 32 IN/8 OUT + 80m câble RJ45 pour console SI Expression	65,00
Console(s) de mixage numérique YAMAHA M7CL-bac 48, 16 OUT	290,00
Basculeur pour console	30,00

<b>PERIPHERIQUES</b>	Prix € HT
Routeur WIFI 5 Ghz avec antenne de déport verticale	15,00
IPAD pour remote console audio	20,00
Equaliseur 1/3 oct stéréo DBX 3231 ou DBX 2231 ou BSS FC 960	30,00
Limiteur compresseur deesser stéréo DPR 402	24,00
Double Noise Gate DS 201 DRAWNER	21,00

# BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Mars 2017 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

SONORISATION

SOURCES	Prix € HT
Lecteur CD TASCAM CD 01U-PRO compatible MP3-CDR-CDRW	30,00
Platine CD mp3 et clef USB NUMARK MP103	30,00
Platine Minidisc TASCAM MD 350 (auto cue, auto pause, out XLR)	35,00
Platine CD et compact flash pour enregistrement live et lecture en mp3	45,00

MICROS HF	Prix € HT
Capsule cravate cardio WL185 pour HF SHURE (News!)	15,00
Capsule serre-tête DPA dFine cardio 4088 couleur chair (support 1 oreille) pour HF SHURE (News!)	30,00
Capsule serre-tête DPA dFine omni 4066 couleur chair (support 1 oreille) pour HF SHURE (News!)	30,00
Contour serre tête DPA dFine kit double oreille (News!)	5,00
Capsule serre-tête COUNTRYMAN E6 couleur chair (support 1 oreille) pour pocket ULXD1	30,00
Emetteur HF main SHURE ULXD2 Béta 87A (ou SM58) Fréquences K51 : 606.00 / 670.00 MHZ (News!)	45,00
Emetteur HF pocket SHURE ULXD1 Fréquences K51 : 606.00 / 670.00 MHZ (News!)	30,00
Recepteur HF double SHURE ULXD4D Fréquences K51 : 606.00 / 670.00 MHZ (News!)	90,00
Antenne Shure directive (90°)amplifiée large bande (470/900 mhz)	20,00

PRISE DE SON	Prix € HT
Micro Dynamique (SHURE SM57, SM58, béta 58, AKG 509, 421...) + Câble de 10 m	6,00
Micro statique (AKG451, SE300B, C535, C1000S, BEYER OPUS87, SHURE SM81...) + Câble de 10 m	13,00
Micro statique PZM SHURE SM 91 + Câble de 10 m	18,00
Micro statique SCHOEPS ou NEUMANN + Câble de 10 m	18,00
Micro statique NEUMANN KM 184 + Câble de 10 m	20,00
Micro statique NEUMANN KMS 105 + Câble de 10 m	25,00
Dibox active BSS + Câble	8,00
Forfait micros + dibox pour console 8V	40,00
Forfait micros + dibox pour console 12V	45,00
Forfait micros + dibox pour console 16V	55,00
Forfait micros + dibox pour console 24V	75,00
Forfait micros + dibox pour console 32V	100,00
Forfait micros + dibox pour console 40V	140,00
Kit pupitre (2 micros statiques AKG CK47 ou Sennheiser ME35 avec cols de cygne et accessoires)	50,00

# BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Mars 2017 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

SONORISATION

<b>ACCESSOIRES</b>	<b>Prix € HT</b>
Petit pied de micro + perchette	3,00
Pied de micro + perchette	3,00
Pied de micro sur embase ronde	7,00
Pied de table pour micro embase ronde	3,00
Pied de table pour micro type tripode	3,00
Lyre pour enceinte NEXO PS10 R2	15,00
Rail d'accroche + crochet pour PS10 R2, PS15 R2 ou Géo S	5,00
Tube à crémaillère pour pose sur Sub	5,00
Pupitre de conférence Prolyte (modèle exclusif Backline)	100,00
<a href="#">Pupitre plexiglass design, équipé embase XLR avec flight case (News!)</a>	150,00

<b>CABLAGE</b>	<b>Prix € HT</b>
Multipaire 8P de 25m	15,00
Multipaire 8P de 70 m : boîtier micro 8p + éclaté 8p 11/F	23,00
Multipaire 15P de 15 m : boîtier micro 12/3 + éclaté 12/3	12,00
Multipaire 15P de 30m	18,00
Multipaire 16P de 30 m : boîtier micro 16 ou 8/8 + éclaté 16 ou 8/8	24,00
Multipaire 16P de 50 m : boîtier micro 16 ou 8/8 + éclaté 16 ou 8/8	30,00
Multipaire 24P de 50 m : boîtier micro 16/8 + éclaté 16/8	32,00
Multipaire 32P de 70 m avec reprise retours, boîtier micro 24/8 + éclaté 24/8	45,00
Multipaire 40P de 70 m avec reprise retours, boîtier micro 24/8 + éclaté 24/8	60,00
Multipaire 32P + 8 p avec stagebox pour SI Expression, RJ45 de 80 m	65,00
Boitier de symétrisation 600/600 mono	9,00
Boitier de symétrisation 600/600 stéréo	12,00

<b>INTERPHONIE</b>	<b>Prix € HT</b>
Centrale d'interphonie CLEAR COM - 1 Canal	30,00
Centrale d'interphonie ALTAIR compatible CLEAR COM - 2 Canaux	40,00
Body + casque CLEAR COM ou ALTAIR	20,00
Talkie Walkie ALAN ou KENWOOD, sans licence, portée 2 à 3 km	15,00

<b>PUBLIC ADDRESS</b>	<b>Prix € HT</b>
Ampli PDS ECLER HSA2-400 (2x400W)	40,00
Projecteur de son 15W 100 volts	6,00
Transformateur 100V / 500 W mono canal, impédance d'entrée 4 ou 8 ohms	10,00

# BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Mars 2017

TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12

Fax : 01 34 40 12 19

## PROJECTEURS SCENIQUES

Prix € HT

### PROJECTEURS PAR

PAR 56, boîte d'ambre 300W 220V octogonal noir (avec prise de renvoi)	5,00
PAR 56, 300W 220V Chromé	5,00
PAR 64, 1000W 110V (VNSP, NSP, MFL) Noir / Chromé	6,00
PAR 64, 1000W 220V (CP60, CP61, CP62) Noir / Chromé	7,00
PAR FOUR HPL 575W type ETC	9,00
Barre de 4 PAR 64, 1000W 110V	24,00
Barre de 6 PAR 64, 1000W 110V, harting (voir chapitre Multipaires)	36,00

### PROJECTEURS ACL/BT

Batterie Aircraft ACL Chromé, 100W 28V (les 2 barres de 4)	30,00
Batterie Aircraft ACL, 250W 28V (les 2 barres de 4)	45,00
Série de 2 rampes dichroic T8 PANAVISION (8 x 90W-14,5V soit 720W/110V la barre)	30,00
Sunstrip Dichrostrip-T10 active DMX 10 x 75W	20,00
PAR 16 (miniature) équipé dichroic 50W/12V	5,00
Dichroic télescopique 50W/12V sur pince	12,00
F1 PAR 30 50W/220V	2,00

### PROJECTEURS PLAN CONVEXE

Plan convexe halogène 1000W ADB C101 10°/65°	9,00
Plan convexe halogène 2000W ADB C201 5°/65°	15,00

### PROJECTEURS FRESNELS

Fresnel halogène 300W LTM ou DEXEL	11,00
------------------------------------	-------

### PROJECTEURS DE DÉCOUPE

Découpe extra courte Junior ETC Source Four 575 W HPL 25°/50°	15,00
Découpe zoom ETC Source Four 750W 15°/30°	15,00
Découpe courte 1000W 614 SX 15/38°	20,00
Découpe 2000W 714 SX 15/40° ou SX II	27,50

### PROJECTEURS D'AMBIANCE

Horiziode asymétrique 1000W ADB ACP 1001 gélatinable	8,00
Projecteur FL 1300 2x650W	10,00

ECLAIRAGE

**NB :** Tous les projecteurs sont livrés avec un crochet et une élingue



# BACKLINE

SON – LUMIERE – VIDEO – ENERGIE

Tarif HT Mars 2017 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

<b>POURSUITES</b>	Prix € HT
Poursuite 575 HMI SCENILUX	75,00
Poursuite 1200 HMI JULIAT (KORRIGAN)	120,00

<b>PROJECTEURS LED / DECO</b>	Prix € HT
Projecteur BOXKOLOR LED 4X12W RGBWA+UV sur batterie (News!)	30,00
Abat-jour MEDUSA, source RGBW 210W haut. 240 cm diam. 30 cm <b>exclusivité BACKLINE (News!)</b>	70,00
Abat-jour MEDUSA XL, source RGBW 240W haut. 240 cm Ø 127 cm <b>exclusivité BACKLINE (News!)</b>	185,00
Projecteur à LED Inox autonome EVENTKOLOR sur batterie full color 12x3w, Dmx HF	35,00
Tubes lumineux Hauteur 2,00 m à LED autonome sur batterie ( <b>exclusivité BACKLINE</b> )	70,00
Tubes lumineux Hauteur 0,60 m à LED autonome sur batterie ( <b>exclusivité BACKLINE</b> )	55,00
Tubes lumineux Hauteur 1,03 m à LED autonome sur batterie ( <b>exclusivité BACKLINE</b> )	63,00
Mat d'éclairage Inox Poli LAMPALED haut. 2,20m, 4 led de 10W ( <b>exclusivité BACKLINE</b> )	80,00
<b>Bloc d'énergie rechargeable LITHIUM pour LAMPALED-autonome 7,5h <b>exclusivité BACKLINE (News!)</b></b>	20,00
Mat d'éclairage alu design MATCOLLETTE H 2,30m 6X50W avec velum ( <b>exclusivité BACKLINE</b> )	80,00
Mat d'éclairage inox LAMPPIX H 2,20m 6x50W orientable ( <b>exclusivité BACKLINE</b> )	70,00
PAR à LED Minikolor 7x3w RGB - 16° avec câble	15,00
PAR à LED SUPRAKOLOR, RGBW, 14x15w, zoom de 8° à 40° IP 65	40,00
Projecteur STARCOLOR 24 X 10W RGBW 50° IP65	35,00
Barre à LED RGBWA 60x1W - 25° Longueur 1,02m IP65	50,00
<b>PAR à LED 100W COB UV 90° lumière noire (News!)</b>	25,00
<b>Barre de LED UV de 9 X 3W long. 0,50 m lumière noire (News!)</b>	15,00
Changeur de couleur trichromie à LED WALLKOLOR IP65 - 25W	30,00
<b>FI KOLOR LED RGBW 15watts 5°, 7° ou 18° par ajout lentille (News!)</b>	15,00
Tube fluo bleu long. 1,60 m 58W avec reprise secteur	15,00
Quartz d'expo à pince 150W	4,00

<b>PROJECTEURS EXTERIEURS</b>	Prix € HT
Quartz étanche 500W	5,00
Quartz étanche 150W	4,00
Projecteur étanche Iodure HPIT 250W asymetrique	15,00
Projecteur étanche Iodure HPIT 400W symetrique	15,00
(Voir aussi les projecteurs LED IP65 (ci-dessus))	

**NB :** Tous les projecteurs sont livrés avec un crochet et une élingue

ECLAIRAGE

# BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Mars 2017 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

ECLAIRAGE

<b>PROJECTEURS ASSERVIS</b>	<b>Prix € HT</b>
Projecteur à lyre Beam MODE B / 132W 0 à 3,8 °	60,00
Projecteur à lyre CLAY PAKY HPE 300, Trichromie, 10 à 40°, 300W MSRII	80,00
Project. à lyre CLAY PAKY B-EYE K20	145,00
Projecteur à lyre CLAY PAKY MYTHOS	160,00
Projecteur à lyre CLAY PAKY ALPHA PROFILE 1500, Trichromie, 10 à 60°, 1200 HMI	225,00
Projecteur à lyre ROBE Robin 600 RGBW	130,00

<b>PUPITRES PROJECTEURS ASSERVIS</b>	<b>Prix € HT</b>
Pupitre MA LIGHTING GRAND'MA Micro DMX 1024 circuits	185,00
Pupitre MA LIGHTING GRAND'MA2 Light	450,00
Pupitre Pulse MX DIGILITE pour asservis et/ou LED (DMX 1024)	120,00
Interface USB - DMX/XLR3 - programmable et autonome pour soft Sunlite (PC non fourni)	30,00

<b>PUPITRES TRADITIONNELS</b>	<b>Prix € HT</b>
Pupitre 6V manuel + master DMX (alimentation secteur ou pile 9V)	10,00
Pupitre MINIM ADB 12V/24V manuel ou 36 mémoires	40,00
Pupitre MAXIM ADB 24V/48V manuel ou 240 mémoires et 9 chasers	70,00
Valise autonome avec pupitre manuel 6V, émetteur Wireless DMX et alimentation 9V	45,00

<b>BLOCS DE PUISSANCE</b>	<b>Prix € HT</b>
Gradateur solo 1x2KW à commande local ou DMX 512	12,00
Gradateur solo 4x5A, 16A maxi, commande DMX 512	15,00
Bloc puissance 6x2KW + 10m de Câble d'alim. & amorce DMX	30,00
Bloc puissance 6x3KW + 10m de Câble d'alim. & amorce DMX	40,00
Bloc puissance 12x3KW + 10m de Câble d'alim. & amorce DMX	53,00
Bloc puissance 24x3KW + 10m de Câble d'alim. & amorce DMX	106,00
Barre graduable DMX 4 x 1KW	15,00

# BACKLINE

SON – LUMIERE – VIDEO – ENERGIE

Tarif HT Mars 2017 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

ECLAIRAGE

<b>ACCESSOIRES DMX</b>	<b>Prix € HT</b>
Splitter DMX OXO 1 vers 2	30,00
Splitter DMX OXO 1 vers 4	40,00
Recepteur DMX 512 HF DTS	30,00
Emetteur/récepteur DMX 512 HF WIRELESS SOLUTION G4/200m	50,00
<a href="#">Enregistreur DMX 512 canaux avec horloge interne (News!)</a>	30,00

<b>PIEDS &amp; ELEVATEURS</b>	<b>Prix € HT</b>
Pied simple acier, 10Kg à 2,40m	5,00
Pied simple MANFROTTO Ciné-acier, 12Kg à 3,20m	7,00
Pied crémaillère MANFROTTO Wind-up 3S , 45Kg à 3,60 m	15,00
Pied crémaillère ALT400/MTS410, 80Kg à 4,10 m	16,00
Pied crémaillère ALT470/ALP3/ASD 150Kg de 1,90 m à 4,70 m	30,00
Pied crémaillère ALT550/ALP5/ASD 225Kg à 5,50 m	50,00
ST24 GENIE en fly / 300Kg à 7 m	90,00
<a href="#">Pied de levage à fourches basses AT05/FENIX 250 kg à 5,40 m, 95 kg à vide (News!)</a>	75,00

<b>PROLONGS 16A</b>	<b>Prix € HT</b>
Mètre de prolongateur secteur 16A 3 X 2,5	0,20
Triplite ou biplite	0,30
Flycase Petit Modèle de rallonges PC16: (2 prolong. de 20m, 10 prolong. de 10m, 10 prolong. de 5m, 10 prolong. de 3m, 5 biplites, 10 triplettes)	30,00
Flycase Grand Modèle de rallonges PC16: (10 prolong. de 25m, 20 prolong de 10m, 20 prolong de 5m, 10 prolong de 3m, 10 biplites, 20 triplettes)	60,00

<b>MULTIPAIRES ECLAIRAGE</b>	<b>Prix € HT</b>
Multipaire 3 circuits PC16A, le mètre	0,30
Multipaire 6 circuits Harting/Harting, le mètre	0,60
Eclaté 6 circuits PC16/Harting	1,50

# BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Mars 2017 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

<b>ARMOIRES ELECTRIQUES</b>	<b>Prix € HT</b>
Boitier 32 Tri vers 6 Pc 16 A	40,00
Armoire 32A / sorties 3 X P17-32A mono/diff.30mA	40,00
Armoire 63A / sorties 2 X P17-32A tri/diff.30 mA + 2 PC16A/diff.30mA	60,00
Armoire 63A / sorties 6 X P17-32A mono/diff.30mA + 1 P17-32A tri/diff. 30mA + 1 PC16A/diff 30mA	60,00
Armoire 63A / sorties 3 X P17-32A mono/diff.30mA + 1 P17-32A tri/diff. 30mA + 2 PC16A/diff 30mA	60,00
Armoire 125A diff.30mA/ sorties 2 X p17-63A tri + 3 PC16A	70,00
Armoire 125A diff.30mA/ sorties 3 X p17-32A tri + 3 P17-32A mono	70,00
Armoire de distribution 400A	225,00
Boitier P17/32 mono / 2 disjoncteurs 16A / 2x4PC16A	10,00

<b>CABLES D'ALIMENTATION</b>	<b>Prix € HT</b>
Câble 3G2.5, PC16 ou P17-16A mono, le mètre	0,15
Câble 3G4 ou 3G6, P17-32A mono, le mètre	0,30
Câble 5G4 ou 5G6, P17-32A Tri, le mètre	0,60
Câble 5G10, P17-63A Tri, le mètre	0,90
Câble 5G16 ou 5G25, P17-125A Tri, le mètre	1,50

<b>SECURITE</b>	<b>Prix € HT</b>
Passage de câble souple longueur 1,50 m	15,00
Passage de câble 3 canaux MINI (30, 30 et 35 mm) long. 1 m, noir, largeur 290 mm ép. 48 mm (News!)	20,00
Passage de câble 3 canaux (46, 53 et 58mm ) long 1m x Larg 290 mm ép. 75 mm	25,00
Bloc éclairage d'ambiance Anti-panique 2000 lms	80,00
Bloc de sortie de secours	15,00

DISTRIBUTION

# BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Mars 2017      TVA 20% en sus  
Tél. : 01 34 40 12 12      Fax : 01 34 40 12 19

<b>EFFETS DISCOTHEQUE</b>	<b>Prix € HT</b>
Stroboscope MARTIN Atomic 3000 joules DMX 4 canaux	40,00
Barre de LED UV (lumière noire) de 9 X 3W long. 0,50 m	15,00
PAR à LED 100W COB UV 90° (lumière noire)	25,00
Tube fluo 1,60m bleu ou rouge étanche	15,00
Boule(s) à facette 50cm + moteur	14,00
Projecteur Beam à lyre MODE B / 132W 0 à 3,8 ° (Mode musique auto)	60,00
Laser RGB 1W, pilotable DMX, micro intégré (Mode musique auto)	100,00
Flower à LED 9W avec micro intégré	20,00
Starball à leds 6x3W RGBAW (Mode musique auto)	10,00
<a href="#">Effet CURVE NICOLS 8x10W RGBW (News!)</a>	20,00

<b>REGIES SON D-J</b>	<b>Prix € HT</b>
Console PIONEER DJM 600	60,00
Platine CD PIONEER CDJ 1000 MKII	60,00
Platine SL 1200 MK II (sans cellule)	60,00

<b>EFFETS SPECIAUX</b>	<b>Prix € HT</b>
Machine(s) à fumée ANTARI série II avec télécommande DMX	55,00
Machine à brouillard UNIQUE cde DMX	95,00
Ventilateur pour machine à fumée	5,00
Machine à brouillard MDG 3000 Turbine + Produit + Co2 (Utilisation 8 heures)	150,00

DISCOTHEQUE

# BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Mars 2017

TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12

Fax : 01 34 40 12 19

<b>PONTS ALUMINIUM</b>	<b>Prix € HT</b>
Elément de pont X30D PROLYTE inférieur à 1m (0,3 m / 0,5 m / 0,7 m)	5,00
Mètre d'élément de pont X30D PROLYTE	5,00
Pièce d'angle standard 2/3 directions pour pont X30D PROLYTE (003,007,017,012,013)	9,00
Pièce d'angle 2/3 directions pour pont X30D PROLYTE (001,002,004,005,016,018,020)	16,00
Pièce d'angle 4 directions pyramide X30D	80,00
Embase plate légère pour pont X30D PROLYTE	7,50
Embase plate lourde (110 kg) pour pont X30D PROLYTE 1m x 1m	23,00
Embase demi-plate lourde pour pont X30D PROLYTE 1m X 0,50m	20,00
Embase plate bois pour pont X30D PROLYTE, 1m x 1m	6,00
Tête de totem pour MAC ou Clay Paky sur pont X30D PROLYTE	8,00
Tête de totem universelle pour pont X30D PROLYTE	5,00
Elément de 3m de pont PL400 IDF	18,00
Elément de 4m de pont PL400 IDF	24,00

<b>ACCROCHE</b>	<b>Prix € HT</b>
Palan manuel à chaîne 250kg	18,00
Palan manuel à chaîne 500kg à 1T	20,00
Palan électrique 500 kg ou 1 T, 15 m de levée	60,00
Télécommande pour 2 palans	30,00
Pince pour accroche sur ferme chapiteau ou IPN, charge 250 Kg	15,00
Pince pour accroche sur IPN, charge 3 T	25,00

<b>SCENE, RIDEAUX &amp; PENDRILLONS</b>	<b>Prix € HT</b>
Rideau plat noir M1 de 6,50 m de larg. x 5,90 m de haut. à nouettes (V3)	95,00
Pendrillon plat noir M1 de 2,90 m de larg. x 5,90 m de haut. à nouettes (V3)	43,00
Rideau à plat noir M1 de 7,45 m de larg. x 6,00 m de haut. à nouettes (V4)	110,00
Pendrillon à plat noir M1 de 2,95 m de larg. x 6,00 m de haut. à nouettes (V4)	44,00
Rideau à plat noir M1 de 7,45m de larg. x 4,50 m de haut. à nouettes (V5)	83,00
Pendrillon à plat noir M1 de 2,96m de larg. x 4,50 m de haut. à nouettes (V5)	34,00
Frise de pont plissée noir M1 de 12 m de larg. x 1m ou 0,80 m de haut	30,00
Patience de 2 X 6 m sur crochets	60,00
Praticable léger 2m x 1m, hauteur de 0,20 m à 1 m (48 kg à vide, charge 750 kg)	25,00
Kit de 5 panneaux cache-régie noirs L 1m x H 1,10m	120,00

STRUCTURE

# BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Mars 2017

TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

<b>VIDEOPROJECTEURS / ECRANS</b>	<b>Prix € HT</b>
Projecteur vidéo LCD 2600 lumens NEC XGA avec objectif standard 1,3/2,2	220,00
Projecteur vidéo mono DLP 3500 lumens 1024X768 pts avec objectif standard 1,7/2,4	300,00
Projecteur(s) vidéo 5000 Lms PANASONIC Tri LCD 1920 X 1200 (Full HD) sans object.	600,00
Projecteur(s) vidéo 6000 Lms SANYO Tri LCD 1024X768 sans object.	500,00
Optique courte focale 0,80 Sanyo ou Panasonic	90,00
Optique focale 1,70 / 2,89 Sanyo ou Panasonic	90,00
Optique focale 4,60 / 7,36 Sanyo ou Panasonic	90,00
Tour de 2,00 m + jupette noire pour vidéoprojecteur	73,00
Ecrans toiles de face ou retro, nous consulter.	

<b>ECRANS / MONITEURS</b>	<b>Prix € HT</b>
Ecran Plasmas 42" 107 cm / 1024 x 768 pts XGA	180,00
Ecran LED 55" Full HD 1920 X 1080 P + HP intégrés + lecteur USB	310,00
Ecran 19" WXGA 1376 x 768 /in SubD	45,00
Ecran LCD 27" Full HD ( HDMI, VGA, DVI )	105,00

<b>LECTEURS VIDÉO</b>	<b>Prix € HT</b>
Lecteur DVD/HDMI	38,00
Lecteur vidéo Full HD looping carte SD/ out HDMI/DVI/VGA	60,00
PC Sony HD 1080p/8 Go, Blu-ray, Carte graphique HD 2 Go	180,00

<b>PERIPHERIQUES</b>	<b>Prix € HT</b>
Mélangeur video ANALOGWAY PULSE 300	350,00
Distributeur 1 VGA /4 X VGA Kramer VP400N	40,00
Distributeur 1 DVI /4 X DVI Kramer VM-400 HDCP Full HD	60,00
Distributeur 1 DVI /4 X DVI EXTRON DA4+ Full HD comp. HDCP	80,00
Convertisseur SDI/HDMI ou HDMI/SDI Blackmagic	75,00
Selecteur de sources vidéo VGA- Kramer VP724	120,00
Avertisseur lumineux PAVLOFF à fil	10,00
Télécommande(s) HF pour PC USB, portée 30m	15,00

VIDEO

# BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Mars 2017

TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12

Fax : 01 34 40 12 19

## FORFAITS LIVRAISON-REPRISE

Prix € HT

*Pour le Val d' Oise ou à moins de 25 km de ST OUEN L'AUMONE (dans les horaires de bureau)*

*(sous réserve d'acceptation)*

Break (livraison ou reprise)

50,00

Camion (livraison ou reprise)

100,00

*Au delà, nous consulter*

## VÉHICULES POUR PRESTATION

Prix € HT

*( Région parisienne, à moins de 50 km de ST OUEN L'AUMONE )*

Break

60,00

Master 12 m3

100,00

20 m3, avec Hayon /CU 0,8 T

130,00

Poids lourd 12T/40 m3/CU 5,8T

280,00

Poids lourd 19T/50 m3/CU 9,2T

320,00

### Grille des coefficients

Jours	Coeff
1	X 1
2	X 1.5
3	X 2
4	X 2.5
5	X 3
6	X 3.5
7	X 4
8	X 4.3
9	X 4.6
10	X 5
11	X 5.2
12	X 5.5
13	X 5.7
14	X 6
15	X 6.3

Jours	Coeff
16	X 6.7
17	X 7
18	X 7.3
19	X 7.6
20	X 7.8
21	X 8
22	X 8.2
23	X 8.4
24	X 8.6
25	X 8.8
26	X 9
27	X 9.2
28	X 9.4
29	X 9.6
30	X 9.8

Jours	Coeff
31	X 10
32	X 10.2
33	X 10.4
34	X 10.6
35	X 10.8
36	X 11
37	X 11.2
38	X 11.4
39	X 11.6
40	X 11.8
41	X 12
42	X 12.2
43	X 12.4
44	X 12.6
45	X 12.8

Jours	Coeff
46	X 13
47	X 13.2
48	X 13.4
49	X 13.6
50	X 13.8
51	X 14
52	X 14.1
53	X 14.2
54	X 14.3
55	X 14.4
56	X 14.5
57	X 14.6
58	X 14.7
59	X 14.8
60	X 14.9

TRANSPORT / GRILLE DE LOCATION



## CONDITIONS GÉNÉRALES DE LOCATION

### 1 PRÉLIMINAIRES :

Les présentes conditions concernent uniquement les locations simples de matériel de sonorisation, éclairage, structure, distribution électrique et vidéo. Les prestations et assistance technique avec personnel sont régies par les conditions générales de prestation. Les ventes et installations en fixe de matériel sont régies par les conditions générales de vente.

### 2 COMMANDE :

- 2-1 Toute commande implique l'adhésion sans réserve à nos conditions générales de location.
- 2-2 Aucune réservation n'est consentie sans la réception préalable d'un bon de commande qui ne peut rendre obligation à BACKLINE d'honorer cette location. Sur demande expresse, BACKLINE peut confirmer par écrit la validité de cette commande.
- 2-3 Une caution, indiquée en bas de chaque devis, sera exigée avant l'enlèvement du matériel. Elle sera restituée uniquement après vérification du matériel et complet paiement des factures.
- 2-4 En cas de vol, perte ou dégradation du matériel, la caution sera rendue après règlement de la facture de remise en état ou de remplacement du matériel.
- 2-5 Le client enlève le matériel à notre dépôt du lundi au vendredi de 9H30 à 12H30 et de 14H à 18H30.
- 2-6 Pièces à fournir :
  - Pour les particuliers : commande par écrit, carte d'identité du titulaire du compte, justificatif de domicile, chèque d'acompte indiqué en bas du devis.
  - Pour les associations : bon de commande, statuts de l'association, carte d'identité du titulaire du compte, justificatif de domicile, chèque d'acompte indiqué en bas du devis.
  - Pour les sociétés : bon de commande, K Bis, chèque d'acompte indiqué en bas du devis.
  - Pour les administrations : bon de commande avec adresse et intitulé de facturation.
- 2-7 Toute location réservée mais annulée moins de 48 heures avant la date de départ prévue sera considérée comme due.

### 3 AVANT DEPART DU MATERIEL :

- 3-1 Pièces à fournir avant tout retrait ou livraison de matériel :
    - Pour les particuliers : chèque de caution, solde du règlement, carte d'identité du titulaire du compte, justificatif de domicile.
    - Pour les associations : chèque de caution, solde du règlement, statuts de l'association, carte d'identité du titulaire du compte, justificatif de domicile.
    - Pour les sociétés : bon de commande, chèque de caution, solde du règlement, K Bis.
    - Pour les administrations : bon de commande.
- BACKLINE se réserve le droit d'exiger un chèque de banque pour les règlements supérieurs à 1500 €.

### 3 LE CLIENT S'ENGAGE A :

- 3-1 - avoir une parfaite connaissance des spécifications techniques du matériel loué, et à respecter les précautions usuelles du matériel confié qui est sous son entière responsabilité.
- 3-2 - souscrire toutes assurances pour couvrir sa responsabilité civile envers des personnes physiques et biens d'autrui pour tout dommage causé par le matériel ou par son utilisation. A tout moment BACKLINE peut en demander les justificatifs.
- 3-3 - assurer le matériel pour sa valeur de remplacement à neuf. L'assurance doit notamment couvrir les risques de vol, perte ou détérioration du matériel quel qu'en soit la cause ou la nature. A tout moment BACKLINE peut en demander les justificatifs
- 3-4 - n'apporter aucune modification superficielle ou substantielle au matériel.
- 3-5 - ne réclamer aucune indemnité pour des dommages corporels ou matériels causés par un article loué.
- 3-6 - respecter scrupuleusement les dates et horaires de retour et à prévenir d'un éventuel retard. Toute journée de retard sera facturée plein tarif, sans application du coefficient réducteur "longue durée". Toutefois un délai supplémentaire de 48H sera accordé pour la restitution des petits accessoires manquants au retour. Passé ce délai, la facturation deviendra définitive.
- 3-7 - à régler tout déplacement ou assistance technique suivant le tarif en vigueur, lorsque le client a demandé cette intervention pour une cause dont le loueur n'est pas responsable.
- 3-8 - à signaler au retour du matériel toute perte ou détérioration visible ou non. BACKLINE se réserve la possibilité de facturer les détériorations qui n'auraient pas été signalées au retour et qui apparaîtraient ultérieurement lors d'un contrôle et seraient imputables au locataire.

### 4 LIVRAISON DU MATÉRIEL :

- 4-1 BACKLINE n'effectue des livraisons de matériel que pour ses clients en compte et gestionnaire de leur lieu.
- 4-2 Aucune livraison de matériel ne sera effectuée sans avoir reçu au préalable les documents administratifs stipulés par l'article 2-6.
- 4-3 Les livraisons de matériel s'effectuent du lundi au vendredi de 10H à 18H. BACKLINE ne peut s'engager à effectuer une livraison à un horaire précis, la simple indication "matin" ou "après midi" sera donnée.
- 4-4 BACKLINE est dégagé de plein droit de tout engagement relatif aux délais de livraison en cas de force majeure ou d'événements extérieurs échappant à sa volonté.
- 4-5 La livraison se situe aux abords de la salle ou du lieu de prestation, c'est à dire à la limite d'accès du véhicule de livraison. En aucun cas, le matériel sera acheminé sur place ou installé. Une simple livraison ne peut se substituer à une prestation complète (sauf dispositions particulières). Le client devra prévoir l'accueil du livreur afin de l'assister et de signer le bon de livraison préalablement établi.
- 4-6 La reprise du matériel s'effectue dans les mêmes conditions que la livraison. Les tests et vérifications du matériel s'effectuent au retour à notre dépôt. Sur demande expresse, le client peut assister aux tests et vérifications du matériel afin d'éviter toute contestation.
- 4-7 La caution sera restituée dans les conditions stipulées par les articles 2-3 et 2-4.

### 5 UTILISATION DU MATÉRIEL :

- 5-1 Pour éviter toute contestation, le matériel est toujours vérifié au départ et le client reconnaît avoir reçu le matériel en parfait état de fonctionnement, mais peut effectuer des tests s'il le désire avant l'enlèvement.
- 5-2 Le client sera tenu responsable pour toute utilisation contraire à l'usage normal (adjonction de matériels non compatibles, mauvaise installation) et s'interdit toute réclamation fondée sur le manque de correspondance à l'utilisation envisagée. Il s'engage à respecter les précautions usuelles pour la manutention et le montage.
- 5-3 Toute lampe de projecteur non rendue, même usagée, sera facturée au tarif public en vigueur.

### 6 CONDITIONS DE REGLEMENT :

- 6-1 Pour les sociétés, règlement du solde sur présentation de facture, sauf conditions spéciales accordées. Une majoration de 1,5% par mois de retard sera appliquée pour tout règlement après la date d'échéance.
- 6-2 Pour les administrations, les règlements s'effectuent par mandat administratif. Le délai de mandatement est de 35 jours après émission de la facture. Au delà de cette période, BACKLINE pourra en poursuivre le recouvrement par toutes voies de droit et avec toutes conséquences, notamment relatives aux intérêts, que la loi attache aux retards de règlement.

### 7 LITIGE.

- 7-1 En cas de contestations, le Tribunal de Commerce de PONTOISE sera seul compétent pour arbitrer le litige.

# BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Z.I. Les Usines  
12, rue Boris Vian  
95310 ST-OUEN-L'AUMONE  
Tél. 01 34 40 12 12 Fax 01 34 40 12 19

[www.backline-sarl.fr](http://www.backline-sarl.fr)

**Service Location** Tel : 01 34 40 12 16 - Mail : [location@backline-sarl.fr](mailto:location@backline-sarl.fr)

Label n°103 des Prestataires de Service du Spectacle Vivant